

- Instruments and the Meaning of Their Sounds -

There are many genres,/ and many **tastes** in music.// Nevertheless, individual instruments are often used / in similar ways / across genres and cultures.// Neil DeGraide, a singer and songwriter/ whose music **inspired** the popular Netflix series *Cobra Kai*,/ said “there’s a reason we find certain things **appealing**.”// The physical reality of the instrument itself/ has a direct connection/ to the meaning of its sound.//

The bow on the string of a violin/ produces sound through **friction**,/ or “the sound of fire.”// Our **instinctive** reaction/ to a new flame/ allows us to feel light, warmth, or uncontrollable destruction/ in the sound of a violin.//

Likewise, horns,/ though now made of brass,/ were initially made from animal horns.// Sounding a horn/ is both physically and **metaphorically**/ breathing a new voice into an inanimate object.// “This is how they use brass in movies”/ DeGraide explained,/ “it is always either for **mourning** a loss of life,/ and a gentle **dirge**,/ or it’s a **resurrection**.”// The **distinctive** horns/ in the soundtrack of *Inception*/ are used to indicate that something powerful is beginning to happen.//

Finally, drumming is the sound of touch,/ be it tapping a foot, clapping, dancing, or marching.// A beat results from rhythmic movement,/ and naturally invites a response.//

The form and function of each instrument/ has **intrinsic** meaning,/ resulting in a similar pattern of use/ across cultural and stylistic boundaries alike.

多くのジャンルがあり / 多くの好みがある// それにかかわらず、個々の楽器はしばしば使われる / 似たような使われ方で / ジャンルや文化を超えて// シンガー・ソングライターのニール・デグレイドは / 彼の音楽は Netflix の人気シリーズ『コブラカイ』に影響を与えた / 「私たちが特定のものに魅力を感じるのには理由がある」と言った// 楽器自体の物理的実存は / 直結している / その音の意味に//

バイオリンの弦を弓で弾くと / 摩擦によって音が出る / 言い換えれば、「火の音」を出す。// 我々の本能的な反応 / 新しい炎に対する / が私たちに光や暖かさ、あるいは制御不能な破壊を感じさせてくれる / バイオリンの音に//

同様に、ホルンは / 現在は ^{しんちゅうせい}真鍮製だが / 当初は動物の角から作られていた// ホルンを鳴らすことは、/ 物理的にも比喩的にも、/ 命の無い物に新しい声（生命）を吹き込むことなのだ// 「映画で金管楽器が使われるのはこのような理由からです」 / とデグレイドは説明した / 「それはいつも、生命の喪失を悼むか、/ 穏やかな悲歌を奏でるか、/ あるいは復活のためかです。」// 特徴的なホーンといえば / 『インセプション』のサウンドトラックで / 何か力強いことが起こり始めていることを示すために使われている//

最後に、太鼓は触れる音である / 足をたたき、手をたたき、踊る、あるいは行進するなどだ// ビートはリズムカルな動きから生まれ / 自然となにかしら反応を呼び起こす//

それぞれの楽器の形と機能には / 本質的な意味があり / その結果、同じようなパターンで使用される / 文化や様式の境界を越えて//

Vocabulary and Phrases

taste	好み	metaphorically	比喩的に
inspire	影響を与える	mourning	追悼
appealing	魅力的	dirge	挽歌
friction	摩擦	resurrection	復活
instinct	本能	distinctive	特徴的な
likewise	同様に	intrinsic	本質的な

Total Number of words used

: 230 words

Time for 120 wpm

: 115 sec.

Time for 150 wpm

: 92 sec.

Your BEST TIME

: _____ sec.

TIPS

楽器の本質的な意味と文化的な重要性に加えて、楽器の進化はしばしば社会の変化や技術の進歩を反映しています。例えば、20世紀におけるエレクトリックギターやシンセサイザーの開発は、音楽の可能性を拡大するだけでなく、技術とポピュラーカルチャーの変化を反映しています。したがって、楽器の本質は伝統と物理性に根ざしている一方で、現代の文脈への適応は今日の音響の風景を形作り続けています。

Summary① Fill Blank:

Despite the many _____ and _____ in music, the same _____ are used in similar ways _____
_____. This is because the sound of music gets _____ from _____.

A violin uses _____, or _____. _____ were animal horns, inevitably representing _____. _____
_____ are the sound of _____, and _____.

Summary② Summary(50 -80 words):

Summary③ Sample Answer:

Despite the many genres and tastes in music, the same instruments are used in similar ways all around the world. This is because the sound of music gets its meaning from its origin. A violin uses friction, or fire. Horns were animal horns, inevitably representing death and rebirth. Drums are the sound of movement, and invite movement.