

# - King Charles Builds Town 1 -

Must all **progress** look the same?// In 1984 King Charles III/ (then Prince of Wales)/ opposed a **modernist addition** to London's National Gallery.// The plan was/ to create a **generic**, modernist glass and steel **structure**/ which the King famously described/ as "a **monstrous carbuncle**/ on the face of a much-loved and **elegant** friend."// His comment/ not only resulted in the **cancelation** of the project,/ but spawned several "carbuncle" awards in England and Scotland/ for the ugliest new buildings each year.// The award has consistently gone to buildings/ described as "soullessly bland"/ or are characterized by **irregular** glass designs;/ the City of London's "Walkie-talkie"/ being the most famous winner.// It is best known/ for its curved glass reflecting sunlight/ to melt cars and light fires.// All of these buildings are in the International Style,/ so no matter where you are in the world,/ you very likely have **equivalent** buildings near you.//

Aside from the looks,/ aside from lighting things on fire,/ the international style is now often criticized/ for being bad for the environment.// Its reliance on **reinforced concrete**/ is not only responsible for massive carbon **emissions**,/ but also creates buildings with lifespans of 50 years,/ leading to incredible waste/ as structure after structure must be **demolished** and rebuilt.//

The King, however, did more than complain.// He has developed a town called Poundbury,/ increasing the population of Dorchester by one quarter.// It is powered by 100% renewable energy,/ is built of local materials,/ and utilizes traditional English design. // **Internationalist** architects hated it.// **To be continued...**

すべての**進歩**は同じように見えなければならないか?// 1984年、国王チャールズ3世 / (当時の英国皇太子)は / ロンドン国立美術館の**モダニズム様式の増築**に反対した// その計画は / **汎用的な**、モダニズム様式のガラスと鉄骨の**構造物**を作るもので / 有名な話として国王は評した / 「**恐ろしい吹き出物**のようだ / 人々に愛され、**気品高い**友の顔にできた」// 国王のこの発言は / 計画の**中止**を招いただけでなく / イングランドとスコットランドで「カーブクル賞」(※皮肉)をいくつも生み出すことになった/ その年の最も醜い新建築物に対して// この賞は一貫して建物に贈られた/ 「無情なまでに味気ない」と評されたり / **不規則な**ガラスデザインが特徴的なものに / (例えば)ロンドンの「ウォークキ」は/ 最も有名な受賞作だ// この建物は最も知られている / 太陽光を反射する曲面ガラスで / 車を溶かしたり、火をつけたりすることで// これらの建物はすべて国際様式なので / 例え世界のどこにいても、/ **同じ**ような建物が近くにある可能性は高い//

見た目はともかく / 物に火をつけるのはともかく / インターナショナル・スタイルは現在批判されることが多い / 環境に悪いということだ// (国際様式の) **鉄筋コンクリート**への依存は / 大量の二酸化炭素**排出**の原因となるだけでなく / 耐用年数約 50 年の建物を生み出し / 信じられないような無駄を生むことになる / 次から次へ建物を**取り壊され**、建て直さなければいけないことから//

しかし、国王は文句を言うだけではなかった// 彼はパウンドベリーという町を開発し / ドーチェスターの人口を 4 分の 1 増した// その町は 100%再生可能エネルギーで**駆動**し、/ 地元の材料で建設され、/ 伝統的な英国のデザインを活用している// **国際主義者**の建築家たちはその町を嫌った//

続く...

## Vocabulary and Phrases

progress	進歩
modernist	近代建築
addition	追加、加えること
generic	汎用的、一般的に使われる
structure	構造
monstrous	怪物的な、おぞましい
carbuncle	吹き出もの、癩 <small>よわ</small>
elegant	上品な

cancelation	取り消し、中止
irregular	不規則な
equivalent	等価の、等しい
reinforced concrete	鉄筋コンクリート
emission	放射、放出
demolish	取り壊す
internationalist	国際主義者

## Total Number of words used

: 250 words

## Time for 120 wpm

: 125 sec.

## Time for 150 wpm

: 100 sec.

## Your BEST TIME

: \_\_\_\_\_ sec.

## \*TIPS\*

元々、**carbuncle** は癩痕ほんこん(細菌感染症の一種) という意味合いで使われていましたが、国王チャールズ3世の上記の発言により **monstrous carbuncle** = (付近の景観や、近辺に住む人々の主張を無視した) **目ざわりな建物** という意味合いでも使われることになりました。

**Summary① Fill Blank:**

King Charles III opposed a \_\_\_\_\_, calling it a "\_\_\_\_\_", and inspiring the creation of \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Most of these \_\_\_\_\_ are described as \_\_\_\_\_. Built in the \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ style, one famous example is \_\_\_\_\_ which has \_\_\_\_\_ by \_\_\_\_\_. The  
king developed a town called \_\_\_\_\_ with \_\_\_\_\_, built from \_\_\_\_\_, and using \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ design. Internationalist architects \_\_\_\_\_.

**Summary② Summary(50 -80 words):**

---

---

---

---

---

---

---

**Summary③ Sample Answer:**

King Charles III opposed a modernist construction, calling it a "carbuncle," and inspiring the creation of awards for ugly buildings. Most of these ugly buildings are described as soulless. Built in the international style, one famous example is London's "walkie-talkie" which has lit things on fire by reflecting the sun. The king developed a town called Poundbury with renewable energy, built from local materials, and using traditional design. Internationalist architects hated it.