

- Fact Follows Fiction -

Modern humanity is more artistic than it will admit.// Our arts are older than our sciences.// Technology, and science too, are always led by dreams of beauty.//

Star **Trek*** inspired the **invention** of the cell phone.// Fact follows fiction.//

Even scientific words like evolution/ are as firmly **bound** to **myths** as facts.//

The facts are simple:/ **organisms** change,/ and we are not the same/ as those that came before.// Most changes do not aid survival,/ most change leads to death.// The weak are as evolved as the strong.//

A 19th century mythology **preceded** Darwin's **theory**.// The myth says/ that life began small, weak, and ugly,/ but fought long and hard,/ all red in tooth and claw:/ the light of life/ **embattled** against all dark death's decay.// The weak slowly grew strong;/ therefore, the weak are less "evolved."// With time came culture and intelligence/ that overcame the old **barbarity**;/ therefore, the simple must be "backward,"/ and the smart must be "advanced."// The myth continues.// Future men, or something they create,/ will **reign** in glory,/ godlike over all;/ **supreme** and lovely to the final day.// Yet night, at last, must come.// The universe will die,/ though all the mighty gods and heroes gather for one final **blaze of glory**.// Life's last light/ will "not go gentle into that good night."// True heroes "rage,/ rage against the dying of the light."/ The greatest beauty, and the strongest power of all time/ become the final **climax** of the world.//

After the myth grew popular,/ the science "proved" that it was "true."//

現代の人間は自分で認めている以上に芸術的である// 私たちの芸術は科学よりも古い// 技術も科学もまた、常に美の夢に導かれている//

スタートレックは携帯電話の発明に着想を与えた// 事実は虚構に従う//

進化のような科学的な言葉でさえ/ 事実として神話と固く結びついている//

事実は単純だ/ 生物は変化し/ そして私たち同じではない/ 以前に存在していたそれ(生物)とは// ほとんどの変化は生存を助けるものではなく/ ほとんどは死につながる// 弱者は強者と同じように進化してきたのだ//

19世紀の神話はダーウィンの法則よりも前にあった// その神話は言う/ 生命は小さく、弱く、醜く始まった/ だが長く懸命に戦った/ 歯と爪を真っ赤にして/ すなわち生命の光は/ すべての暗い死の腐敗に対し立ち向かった/ 弱いものは徐々に強くなった/ それゆえ弱いものはあまり「進化」していない// 時が経つにつれて文化と知性が生まれた/ 古き野蛮を克服した/ したがって、単純な者は「後進」でなければならず/ 賢い者は「先進」でなければならない// 神話は続く// 未来の人間、あるいは彼らが生み出す何かが/ 栄光の中に支配し/すべてのものの上に神のごとく立ち/ 最後の日まで最高で愛おしい存在であり続ける// しかし、ついに夜が来る// 宇宙は滅びるであろう/ 強大な神々や英雄たちが最後の栄光の炎のために集うけれども// 人生の最後の光は/「穏やかに、その永遠の夜へと消えていくことはないであろう」// 真の英雄は憤怒する/ 滅びゆく光に抗う激怒だ// 史上最高の美と最強の力が/ 世界の最後のクライマックスとなる//

神話が人気を博した後/ 科学が「証明」した/ それが「真実」であることを//

Vocabulary and Phrases

trek	長い苦難の旅、特に徒歩の
invent	発明する
bind	結ぶ
myth	神話
organism	生物
theory	理論
precede	先立つ

embattled	戦争に巻き込まれたり、戦争の準備をしたりする
barbarity	野蛮
reign	統治する
supreme	最高の
blaze of glory	栄光の炎
climax	最高潮

Total Number of words used

: 257 words

Time for 120 wpm

: 129 sec.

Time for 150 wpm

: 103 sec.

Your BEST TIME

: _____ sec.

TIPS

*Star Trek は1966年に放送開始したSFテレビ番組です。Star Warsと同じぐらい代表的なSFシリーズです。

Summary① Fill Blank:

Fiction _____ scientific research and _____ development. Star Trek inspired the ____ _____. There is a 19th century myth of _____ in which light and life battle _____ and _____ until the strongest possible beings have a final showdown with death, and all plunges into _____. It came before Darwin's _____, and was more popular than the _____. Science was then used to _____ the myth.

Summary② Summary(50 -80 words):

Summary③ Sample Answer:

Fiction inspires scientific research and technological development. Star Trek inspired the cell phone. There is a 19th century myth of evolution in which light and life battle death and darkness until the strongest possible beings have a final showdown with death, and all plunges into darkness. It came before Darwin's theory, and was more popular than the science. Science was then used to justify the myth.